

WATERMELON CRAWL

Chorégraphe : Sue Lipscomb (1998)

Description : 40 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant / Intermédiaire

Musique : Watermelon Crawl (Tracy Byrd) bpm 136

CD : No Ordinary Man (1994)

TOE, HEEL, TRIPLE STEP, TOE, HEEL, TRIPLE STEP

- 1-2 Toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (intérieur du pied), toucher talon droit à côté du pied gauche (intérieur du pied)
- 3&4 Triple pas sur place (pied droit, pied gauche, pied droit)
- 5-6 Toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (intérieur du pied), toucher talon gauche à côté du pied droit (intérieur du pied)
- 7&8 Triple pas sur place (pied gauche, pied droit, pied gauche)

CHARLESTON STEPS

- 1-2 Avancer pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant
- 3-4 Reculer pied gauche, toucher pointe pied droit devant
- 5-6 Avancer pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant
- 7-8 Reculer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

VINE TO RIGHT, TOUCH, VINE TO LEFT ¼ TURN, TOUCH

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (9 :00)

STEP, DRAG ON 2 COUNTS, CLAP, BACK, DRAG ON 2 COUNTS, CLAP

- 1 Avancer pied droit diagonale droite
- 2-3-4 Glisser pied gauche vers le pied droit sur 2 temps, frapper dans les mains
- 5 Avancer pied droit diagonale gauche
- 6-7-8 Glisser pied droit vers le pied gauche sur 2 temps, frapper dans les mains

(KNEE POP) X 4, (STEP, PIVOT ½ TURN) X2

- 1-2 Pousser le genou gauche vers l'avant, pousser le genou droit vers l'avant
- 3-4 Pousser le genou gauche vers l'avant, pousser le genou droit vers l'avant
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)

REPEAT